

- Lamentationes Jeremiae prophetae, 3 voces (Roma, 1653)
- Motetti a una, due e tre voci, con una Messa e Salve a cinque, Libro Primo, Opera Seconda (Roma, 1654):
  - Iesu dilecte, canto solo
  - O vos Filie Ierusalem, canto solo
  - O quam felix, due canti
  - Quem vidistis, alto e tenore
  - Confige cor meum, alto e basso
  - Tota pulcra, due canti e alto
  - Ecce merces sanctorum, due canti e basso
  - O illustris victoria, tre canti
  - Gloria in excelsis Deo, tre canti
  - Messa, Due canti, alto tenore e basso
  - Salve Regina, Due canti, alto tenore e basso
- Messa, 4 voces, con altre sacre canzoni, 1-3, 5 voces, liber II, Op 3 (Roma, 1660)
- O dulcissime Jesu, motete, 2 voces, bajo continuo (órgano), 1668